

puvill

LIBROS S.A.

Latin America selection

November - 2022



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <u>BF - PSICOLOGÍA</u> | 1 |
| <u>JC - TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO</u> | 1 |
| <u>KJC - EUROPA. DERECHO COMPARATIVO Y UNIFORME. TIPOS DE DERECHO</u> | 2 |
| <u>ML - LITERATURA SOBRE MÚSICA</u> | 2 |
| <u>NA - ARQUITECTURA</u> | 2 |
| <u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u> | 3 |
| <u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u> | 4 |
| <u>QH - HISTORIA NATURAL . BIOLOGÍA (GENERAL)</u> | 6 |
| <u>RZ - OTROS SISTEMAS DE MEDICINA</u> | 6 |

PSICOLOGÍA
BF 173-175 > *Psicoanálisis*

Ni sapo, ni princesa : terror y fascinación por lo femenino



Pereira França, Cassandra
1 ed.
Topía Editorial, 2022
(Psicoanálisis, sociedad y cultura)
152 p. 23x15 cm.
9789874025708
38,17 €

Entre los escritos psicoanalíticos, el caso clínico es lo que más demanda del autor: para discernir qué extraer, de un largo trabajo, el material relevante, debiendo tener un amplio conocimiento de la teoría que fundamenta sus intervenciones y valentía para hablar sobre la contratransferencia y los posibles errores interpretativos a los que llegó.

El libro que el lector tiene ahora en sus manos ilustra de forma brillante lo que se puede lograr en este género. Alarmados por el llanto compulsivo y los comportamientos femeninos de B., luego de poco menos de cinco años, sus padres buscan un analista para que, “si aún hay tiempo”, reviertan lo que parecía estar desembocando en una temida homosexualidad. Naturalmente, el proyecto terapéutico de la autora es bastante diverso: a lo largo de dos años y 300 sesiones, intenta “escuchar la singularidad fantasmática” del niño que atendió, teniendo en cuenta lo que ya se ve en las entrevistas iniciales: está enredado en un doblé bind compuesto por la combinación del deseo inamovible de la madre de tener una hija y no un hijo, la pasividad del padre hacia su esposa y la intención consciente de ambos para que el niño abandone sus tendencias “anormales”. Ilustrado con veinte dibujos, el relato destaca la desesperación de B. por la incapacidad de su madre tanto para refrenar sus deseos como para contener y procesar los de él.

La angustia de la desintegración lo lleva a someterse al guion prescrito por ella, actuado de manera invasiva en innumerables circunstancias de la vida real (incluida la imposición de un final abrupto para

el análisis). Es frente a esa angustia que la fascinación por los accesorios femeninos, que roza el travestismo, revela su significado: una defensa a la que se aferra para crear una “piel psíquica”, manifestando en su cuerpo concreto cómo necesita separarse de la madre y simultáneamente identificarse con ella. Él se une a la madre arañavampiro que es su único refugio para evitar colapsar en la falta de forma.

En estos tiempos en los que muchos consideran a la disciplina freudiana superada por los “avances de la ciencia”, un libro como este nos hace ver que, como dice Freud en El porvenir de una ilusión, la voz de la razón puede ser suave, pero tiene buenas chances de hacerse oír.

TEORÍA POLÍTICA. TEORÍA DE ESTADO
JC 11-628 > *Teoría política. Teoría de estado*

Guerra o revolución : porque la paz no es una alternativa



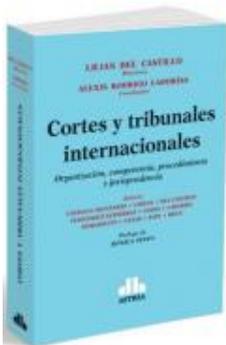
Lazzarato, Maurizio
1 ed.
Tinta Limón, 2022
(Nociones comunes)
136 p. 20x14 cm.
9789873687969
35,22 €

La guerra en Ucrania ha puesto en evidencia todos los límites políticos de lo que queda de los movimientos y de las teorías críticas. Ambos expulsaron la guerra (o deberíamos decir las guerras) del debate político y teórico produciendo, así, una pacificación de la crítica del capitalismo y del Estado. Se discute y se teoriza sobre producción, trabajo, relaciones de poder (del hombre sobre la mujer, del blanco sobre el racializado, del patrón sobre el trabajador) en un marco en el que la guerra de conquista y sometimiento, la guerra civil y la guerra entre Estados, parecen pertenecer al siglo XX. Las revoluciones, y también los revolucionarios, aparecen encerrados en un pasado que los vuelve inútiles e impide utilizar su saber estratégico sobre el imperialismo y las guerras. Pero la paz que se impone es la de los vencedores. La primera y ardua

tarea a la que se enfrentan quienes desean comprender la realidad para transformarla es la de reintegrar las guerras y las luchas de clases como elementos estructurales del capitalismo.

EUROPA. DERECHO COMPARATIVO Y UNIFORME. TIPOS DE DERECHO
KJC 957-979 > *Derecho internacional privado. Derecho político*

Cortes y tribunales internacionales



Laborías, Alexis Rodrigo
1 ed.
Astrea, 2022
584 p. 23x16 cm.
9789877064049
268,69 €

Este libro revela el comienzo y la evolución de las principales cortes y tribunales internacionales, las razones que impulsaron su creación mediante acuerdos especiales y el contenido de sus diferentes competencias.

Algunos tienen carácter permanente y alcance universal, otros son exclusivamente regionales o solo se convocan cuando surge una controversia, y entre ambos extremos existe una gran diversidad. Los autores dan una completa, concisa y actualizada descripción de los más representativos y un sumario de sus decisiones relevantes. En suma, una perspectiva de las jurisdicciones internacionales que brindan un horizonte de solución judicial de controversias a la comunidad internacional.

LITERATURA SOBRE MÚSICA
ML 3469-3541 > *Música popular*

Infancia & juventud : memorias



Páez, Fito
1 ed.
Planeta (Argentina), 2022
400 p. 22x15 cm.
9789504977421
49,68 €

En el medio, cuatrocientas páginas de memorias cuyo etiquetado frontal debiera advertir: altas en emoción, agudísimas en cultura pop, refinadas, bestiales, amorosas, explícitas. Fito Páez pasó el encierro pandémico recordando y escribiendo, repasando y puliendo episodios, ajustando cuentas y desarreglando todo lo demás, en un ejercicio de introspección al que la palabra “prodigioso” le queda pintada.

De la infancia rosarina narrada en travelling virtuoso al apogeo de su juventud con la locura de El amor después del amor, el recorrido es, como los mejores caminos, largo y sinuoso. Infinidad de escenarios, nombres, lugares, anécdotas, homenajes, viajes, borracheras... y la tragedia y el amor marcando el ritmo de un relato que parece rapsodia: una suma de partes que hace de este libro de memorias una larga canción perfecta.

ARQUITECTURA
NA 2695-2793 > *Diseño y dibujo arquitectónico*

Notas al margen



Hernández Gálvez, Alejandro
(ed.)
1 ed.
Arquine, 2022
129 p. 21x14 cm.
9786078880027
32,69 €

Notas al margen reúne una colección de ensayos que

acompañan a la XII edición de la Bial Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo y a la novena edición del Festival de Arquitectura y Ciudad MEXTRÓPOLI, en esta ocasión celebramos en conjunto bajo el título *Habitar al margen*. Y también acompañan al número 101 de la revista *Arquine*, cuyo título es *Márgenes*. Como el garabato del escriba o el teorema del matemático, cual comentario o suplemento, estos textos revisan o presentan algo de lo mucho que se da en ese juego entre el margen y lo que, viéndolo con otros ojos, quizá, depende de él: del juego, a veces violento, otra productivo, entre lo que se excluye y lo que se incluye.

LITERATURA (TIPOS)
PN 1600-3307 > Teatro

Teatro dadá



Breton, André ... [et al.]
1 ed.
Mansalva, 2022
(El eslabón prendido)
216 p. 21x14 cm.
9789878337609
45,31 €

El teatro dadaísta es antiburgués, rechaza no solo los tramposos códigos miméticos y aristotélicos del teatro realista sino las convenciones escenográficas y de vestuario. Análogo a lo que plantea Artaud en *El teatro y su doble*: “Lo central es exponer la sensibilidad por medios ciertos a una disposición de percepción más profunda y más fina. Este es el objeto de la magia y de los ritos de los que el teatro es sólo un reflejo”. Un teatro que dejaría de ser un espectáculo para convertirse en una experiencia participativa para el público. Es en este sentido que la propuesta de Artaud se emparenta al teatro épico de Bertolt Brecht y su estética del distanciamiento. Este volumen reúne obras de André Breton y Philippe Soupault, Tristan Tzara, Louis Aragon, Antonin Artaud, Georges Ribemont-Dessaignes, Francis Picabia y Roger Vitrac. Son piezas escénicas, pero también pueden leerse como novelas o poemas, que mantienen intacto su aire de

intensidad y disidencia, de novedad, de sueño y locura. De invención disparatada, y también como laboratorio donde el arte moderno ensayaba las primeras etapas de su transformación definitiva.

LITERATURA (TIPOS)
PN 1865-1999 > Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)

Escribir pantallas : desde el tren de los Lumiere a las últimas transmedias



Aiello, Ricardo
1 ed.
Universidad Nacional de Mar del Plata, 2022
142 p. 23x15 cm.
9789878410838
41,30 €



La obra realiza un recorrido de la escritura para la pantalla -guion-, desde los inicios del cine hasta los medios y narrativas más actuales. El análisis de la dramaturgia audiovisual se plantea desde una doble perspectiva: por un lado, el aspecto histórico de la escritura del guion para diferentes pantallas y desde diferentes estilos y escuelas; por otro lado, se hace un análisis crítico, con ejemplos de estructuras y de formatos, fundamentalmente ficcionales. Aporta testimonios de los guionistas y describe los rasgos de estructura y contenido de películas y series, como así también de los nuevos esquemas relacionados con la Web.

El autor nos da a conocer cómo -más allá de la pantalla elegida, de su forma receptiva, de las complejidades de sus sistemas tecnológicos y narrativos- hay una escritura de guion, una story a desarrollar.

El libro trata la historia de los medios audiovisuales pero contados desde el lado de su dramaturgia, haciendo hincapié en el caso de Argentina, en los productos audiovisuales que impactaron como género en Latinoamérica y en los formatos de Estados Unidos.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

El eternauta



Oesterheld, Héctor
Solano López, Francisco (il.)
1 ed.
Planeta (Argentina), 2022
376 p. 21x29 cm.
9789504975755
88,50 €

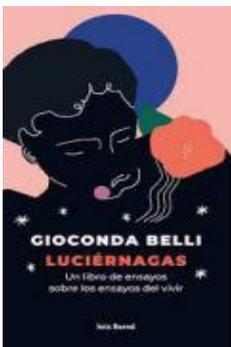
El Eternauta es la primera novela gráfica en español y la más importante para el mundo hispanoamericano. Obra cumbre de la ciencia ficción, fue publicada originalmente en Argentina como una serie de 106 entregas desde 1957 a 1959, en la revista Hora Cero Semanal.

Para esta edición definitiva, revisada y corregida, se han retocado más de cincuenta ilustraciones sin alterar el espíritu original de la obra, con la intención de optimizar su calidad visual, potencia y continuidad gráfica.

Con su vitalidad narrativa, su vigor político y su peso iconográfico intactos, nos complace presentar la multipremiada historia que influenció a más de cinco generaciones de lectores alrededor de todo el mundo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Luciérnagas : un libro de ensayos sobre los ensayos del vivir



Belli, Gioconda
1 ed.
Seix Barral (Argentina), 2022
320 p. 23x14 cm.
9789878319513
49,56 €

“Soy la mujer que piensa / algún día mis ojos encenderán luciérnagas”, escribe Gioconda Belli en un poema. En estas páginas seguimos, a través del tiempo y de diversos escritos de la autora, la

búsqueda de las luces que cuestionan y dan significado a lo vivido. El amor por su país, Nicaragua, la vivencia de una lucha contra una dictadura dinástica en su juventud, los gozos y errores de una revolución triunfante y luego la amarga involución desde la plena libertad hasta otra dictadura nos entregan una mirada íntima y crítica de un proceso social y político que marcó época en Latinoamérica. Habla también la mujer que, con la pasión de sus poemas y novelas, ha querido visibilizar y reinventar el potencial de una feminidad poderosa y celebratoria. Habla la experiencia de un proceso creativo que subvierte la manera de abordar el cuerpo y la sexualidad femenina.

Inconforme y volcánica, Gioconda Belli, con su análisis de la descomposición del Frente Sandinista luego de la derrota electoral de 1990 y su larga entrevista con Zoilamérica Narváez, la hijastra que acusó a Daniel Ortega de abuso sexual, nos ofrece luces imprescindibles para comprender la deriva autoritaria y tiránica en la Nicaragua de hoy.

Por una literatura diferente : Héctor Libertella : biografía crítica y política editorial



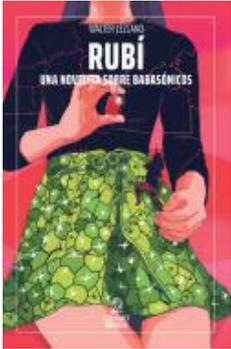
Prado, Esteban
Libertella, Héctor
1 ed.
Eduvim
Universidad Nacional de Mar del Plata, 2022
360 p.
9789876996754
47,20 €

A fines de la década del 60, Héctor Libertella salió de su Bahía Blanca natal y entró de lleno en la escena literaria con la publicación de El camino de los hiperbóreos (Paidós, 1968). Desde aquella primera instalación se desandaría el pathos del escritor en dirección al “impalpable cero”. Las vías fueron diversas.

En este libro, Esteban Prado apela al abracadabra de “lo diferente” en un recorrido que va desde las primeras publicaciones hasta los textos póstumos del autor, para seguir las huellas de aquellas vías en el archivo Libertella. Al inicio, la sospecha sostenía que estaban en juego los límites entre ficción y teoría. Después, esas diferencias genéricas no

resultaron tan importantes como las que separan escritura y arte. En algún momento, quedó claro que no valían las primeras ni las segundas, y tampoco las que separan literatura y vida.

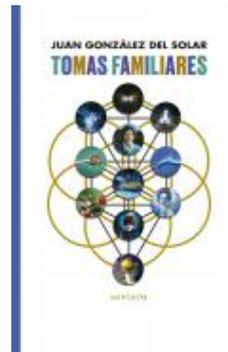
Rubí : Una novelita sobre Babasónicos



Lezcano, Walter
1 ed.
Gourmet Musical, 2022
112 p. 23x15 cm.
9789873823794
36,76 €

¿Es posible rastrear en la música las razones de nuestras propias desilusiones? En esta novela, un encuentro imprevisto a la salida de un recital desencadena una noche de desvelo y el recuerdo de un amor fallido en compañía de los primeros discos de una banda de rock. Como un detective salvaje cualquiera, una voz ingresa al corazón de su noche eterna para comprender una ruptura que definió su propia existencia. Pero con el correr de las páginas se vuelve algo más: una radiografía de la década del noventa y una mirada a la última generación analógica a la luz de las canciones que marcaron una de las mayores apuestas estéticas del rock latinoamericano. Mientras la vida de los personajes se confunde con el mundo de las ideas, surfeando entre la ficción y la crítica de rock especulativa, el narrador busca claves para hacer las paces con su pasado, con la música como tercera protagonista.

Tomas familiares



González del Solar, Juan
1 ed.
Mansalva, 2022
(Poesía y ficción
latinoamericana)
112 p. 21x14 cm.
9789878337586
34,28 €

Tomas familiares puede leerse como un rompecabezas cuyo secreto reside en que nunca se resuelve. Esta situación ocurre no por falta o sobra de alguna pieza, de algún elemento, es decir por alguna clase de déficit o exceso textual, sino al contrario, a causa del talento de Juan González del Solar para avanzar por esa línea delgada, casi imposible, que bien podríamos llamar “familia”, o tal vez “vínculos familiares”.

Los relatos que integran este libro giran todos en torno a ese tema, con una escritura precisa y sobria que, al mismo tiempo, exhibe y oculta a lo familiar como un espacio de extrañeza, de leves desajustes y de un amor tan necesario como complejo. Allí, entonces, aparece la gracia del asunto, la no resolución, el sutil desplazamiento de sentido entre cada sección de cada cuento, y entre cuento y cuento: un dato menor, una reflexión íntima, un sentimiento de incomprensión, un malentendido, un flashback que, en lugar de resolver un dilema, lo profundiza; cada uno de esos detalles permite que la narración se dispare, se desarrolle y se afirme, como se afirma en la lectura la impresión de estar frente a un narrador consumado.

HISTORIA NATURAL . BIOLOGÍA (GENERAL)
QH 540-549 > *Ecología (General y animal). Humana ver GF, Plantas ver QK*

(Re)calientes : por qué la crisis climática es el problema más urgente de nuestro tiempo



Aizen, Marina
Assefh, Pilar
Rocha, Laura
1 ed.
Siglo XXI Editores
(Argentina), 2022
144 p. 21x14 cm.
9789878011943
38,43 €

¿Qué es el cambio climático? ¿Por qué debería preocuparnos el hábitat de los osos polares mientras podamos mantener nuestras rutinas cotidianas? La temperatura promedio de la Tierra subió 1,2 °C desde 1750. Parece poquito, una pavada. Pero fue suficiente para desencadenar una serie de modificaciones irreversibles en todo el mundo, con consecuencias devastadoras: incendios indomables, que pueden devorar desde Córdoba hasta California, desde Corrientes hasta Siberia o Australia; fenómenos climáticos extremos, como el huracán que en 2020 inundó el subterráneo de Nueva York; acidificación de los océanos que arrasa con numerosas especies. Este libro nos explica el abecé del gran tema de nuestro tiempo, a contrapelo de la inercia o la ceguera que nos hacen pensar que siempre hay algo más urgente. Marina Aizen, Pilar Assefh y Laura Rocha, periodistas de larguísima trayectoria en cuestiones ambientales, nos cuentan cómo empezó esta historia en el siglo XVIII y cómo se aceleró en las últimas décadas, qué cosa son los gases de efecto invernadero y por qué ponen en riesgo la vida humana y no humana, qué científicos alertaron sobre lo que pasaba y cómo operaron y operan el negacionismo y las fake news, qué peso tienen las pequeñas acciones individuales (reciclar biomes, plantar árboles, compostar) y qué responsabilidad cabe a los gobiernos para encarar esta crisis existencial. También nos invitan a aprovechar la ventana de oportunidad que todavía tenemos para replantearnos todo, desde qué producimos hasta cómo lo producimos, qué

consumimos y en qué cantidad, cómo nos movemos y nos alimentamos, cómo administramos la transición hacia energías renovables. Entender de verdad la crisis climática supone dejar de verla como si fuera competencia de conservacionistas o fanáticos de bichos raros. (Re)calientes es un aporte imprescindible para que nuestro mundo al rojo vivo se convierta en un eje transversal de la agenda política y económica. Y es un llamamiento a dejar de procrastinar, porque la solución no vendrá de ninguna tecnología mágica, sino de lo que podamos generar nosotros.

OTROS SISTEMAS DE MEDICINA
RZ 400-408 > *Salud mental*

Judicialización de la salud mental : experiencias y perspectivas desde las ciencias sociales



Bru, Gabriela
1 ed.
Universidad Nacional de Mar
del Plata, 2022
186 p. 23x15 cm.
9789878410845
4,72 €

Las transformaciones políticas, jurídicas y socioculturales del campo de la salud mental, que en nuestro país se impulsan con la implementación de la Ley Nacional de Salud Mental N°26.657, suponen un giro en los procesos judiciales y las formas en las que las personas con padecimiento psíquico ejercen sus derechos. Sin embargo, una investigación acerca de esta problemática en nuestro país ratifica que las modificaciones en el plano legal no significaron transformaciones en la situación de las personas con padecimiento psíquico (CELS, 2014).

El libro profundiza en la temática de la judicialización de la salud mental, mediante un recorrido por las experiencias de usuarios y usuarias. Con una mirada innovadora la autora examina este tema y presenta resultados de una investigación social que enfatiza en el punto de vista de quienes experimentan los procesos institucionales.

En Argentina, quienes reciben un diagnóstico de

salud mental pueden verse involucrados en el proceso judicial de restricción de capacidad jurídica. Cuando ello sucede, transitan por tiempo indeterminado por instituciones médicas y judiciales. La obra analiza las experiencias sociales, terapéuticas, burocráticas y judiciales, derivadas de este peregrinar, a partir de distintos ejes. El carácter interpretativo predominante del libro supone el uso de diversas fuentes y el interés por analizar, transversalmente, distintas experiencias y perspectivas.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>